

6. Nachwort zur 4. Auflage

Sieben Jahre ist es nun her, seit ich im Oktober 2015 die 3. Auflage dieses Buches in meinem eigenen Verlag veröffentlicht habe. Damals stand noch das Buch *Musikunterricht kann gelingen. Lernen für das Leben nach der Schule* ganz oben im Literaturverzeichnis. Es sollte im Jahr 2016 endlich erscheinen – als mein Vermächtnis an die Musikpädagogik.

Aber die Zeiten ändern sich, und mein Leben hat sich auch verändert. Irgendwann gab ich den Traum auf, dieses Buch zu schreiben. Mein Verlag hatte sich entwickelt, neue Themen und viele neue Autoren kamen dazu. Und meine ursprüngliche Motivation, einen eigenen Verlag zu gründen, um weitere eigene Musikbücher zu verlegen, war bald Geschichte. Immerhin hatte ich im Oktober 1998 meine letzte Musikstunde an einem Gymnasium unterrichtet.

Meiner Publikationsliste können Sie entnehmen, dass meine Interessen sich nun vor allem auf die Lebenskunst, aber auch auf Ratgeber für Autoren verändert hatten. Ich betreute in Seminaren und im Mentoring hunderte angehende Autoren und half dabei, viele Bücher in die Welt zu bringen.

Ich bin sehr glücklich, dass meine 2005 im Schneider Verlag Hohengehren erschienene Dissertation *Fächerübergreifender Unterricht aus der Sicht des Faches Musik. Eine historisch-systematische Untersuchung von Theorien und Praxen sowie der Entwurf eigener Modelle und einer Konzeption des fächerübergreifenden Unterrichts mit Musik* seit 2014 in meinem eigenen Verlag verfügbar ist. Dieses Buch *Fächerübergreifender Musikunterricht. Konzeption und Modelle für die Unterrichtspraxis* erschien 2007 im Wissner Verlag Augsburg, erlebte dort 2010 die 2. Auflage und kam im Jahr 2015 in meinen Verlag. Und das Buch *Projektlernen im Musikunterricht. Grundlagen, Beispiele und Hilfen für die Praxis* erschien 2010 im Wissner Verlag Augsburg und kam 2018 in meinen Verlag.

So sind diese wichtigen musikpädagogischen Werke also weiterhin verfügbar. Und mein Verlag erfüllt damit bis heute das Ziel, das ich mir 2011 bei der Gründung gestellt hatte.

Wie beim Nachwort zur 3. Auflage ende ich: Der Fächerübergreifende Musikunterricht wird auch künftig seine Bedeutung behalten, vor allem auch im Hinblick auf das Lernen für das Leben nach der Schule. Daher wünsche ich dieser 4. Auflage meines Buches noch viele interessierte Leser.

Bamberg, im Oktober 2022

Beate Forsbach